

Milanuzzi, Carlo. Hortus sacer deliciarum, ex quo flores, & fructus per voces, tum singulas, tum binas, tum ternas ad auditum accomodati; colleguntur suavissimi una cum missa, duabus, ac litanis Beatae Mariae Virginis tribus vocibus decantandis in organo . . . Opus decimum nonum . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1636. RISM M2754.

Title:

HORTVS SACER
 DELICIARVM,
 Ex quo Flores, & Fructus per voces, tum singulas, tum binas,
 tum ternas ad auditum accomodati; colleguntur suavissimi
 VNA CVM MISSA, DVABVS, AC LITANIIS
 BEATÆ MARIE VIRGINIS
 Tribus vocibus decantandis in Organo.
 AVCTORE
 F. CAROLO MILANVZIO
 A SANCTA ANATHOLIA AVGVSTINIANO
 MVVICÆ PRÆFECTO CAMERINI
 LIBER TERTIVS
 Opus decimum nonum, nunc primum in lucem editum.
 CVM PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 VENETIIS. Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXXVI.

Dedication:

Illustriſſimo, & Reuerendiſſimo D. | D. ÆMILIO DE ALTERIIS | *PATRICIO ROMANO* |
 Episcopo Camerini, ac totius Æmiliæ Prefidi meritiſſimo. | FF. Carolus Milanuzius
 Anatholienſis Auguſtinianæ familię Alumnus. | P. F. P. |

ADriacis tandem (viginti poſt annorum feriem) diſceſſu-|rus ab undis, nō alijs, quàm
 SENIS tuis Gētilitio in ſtē-|mate refulgētibus ASTRIS, meam credere poſſe Nauē | ſum
 arbitratus, vt eorum placido comitatus aſpectu, & | marinos vortices declinarē, & exoptato
 me iā viderē in | Portu. Meæ (fateor) eſſent partes (ILLVSTRISSIME ANTISTES) |
 amico tam Cœlo, Syderibuſque tā gratis; pretioſiſſima Venetorum | munera, gratitudinis
 meæ monumētū offerre: ſed quid ASTRIS, ſed | quid Cœlo iucundius, quam dulcifonus
 harmoniæ cōcentus; quo, | & Cœlici reboant Orbes, quo, & Syderum agmina
 tranquillantur? | Nunc equidē ſacris in hiſce cāticis auſcultādū, tibi (ILLVSTRISS: |
 ÆMIL:) nunc Æmiliæ Præſes meritiſſime, conſtantiſſimo obſequio, | nec impari confecro
 hilaritate. Fœciliſſimus credar, ſi tuas iam de-|mulceam aures hoc tibi oblato concentu;
 fortunatiſſimus itidē, & | Mortalium omniū oblectaturus uoluntatem, cū tua præclarè geſta,
 | (Syderum te principatum in Petri Gubernaculo poſſidēte) muſicis | aptauero modis. Vale.
 Datū Venetijs Sexto Nona Iulij. 1636. | [t.l.] |

Anagrams:

Æmilius de Alterijs Romanus.

ANAGRAMMA

Mitè Sal, & Sol radijs in Æuum.

Sal *tuus est* mitè *sapor, & sapientia* in Æuum,*Dona hec* fol radijs *albidiora refert.*

Frater Carolus Milanuzius.

Æmilius de Alterijs Romanus. |

ANAGRAMMA.

I: Viue. Rimor: Stellas Dei manas.

Ritè Dei Stella (ALTERI) ab origine
manas,*Altiùs I. Viue En rimor ideffe*
*decus.*Antonius de Episcopis Clericus, & Ciuis
Venet.**Index:**

TAVOLA

[orn.]

A VNA VOCE

Deus Deus meus.	}	Canto folo
Veni Creator spiritus.		
Ego diligentes me	}	Alto folo
Deus noster refugium		
O quam humilis	}	Tenor folo
In toto corde meo.		
Salve Regina Mater misericordiæ.	}	Basso folo.
O dulcis, ò pia		
Bonum est confiteri Domino		
Ite Sanctus.		

A DVE VOCI

Deus canticum nouum	}	Due Canti, ò Tenori
O Sacrofancta		
O lumen Ecclesiæ	}	Alto, e Tenore
O bone Iesu		
O quam magna est		
O quam dulce		
Veni ad liberandum nos		Canto, ò Tenore, è Basso.
Exaudi Domine. Introd. ad Vesp. In Dialog	}	Tenore, e Basso.
Deus qui vides. Introd. ad Vesp. In Dialog.		
O Flos Cælestis Patriæ	}	Canto, ò Tenore, è Basso.
Aue Virgo gratiosa		
O quam iucunda est		Tenore, è Basso
O dulcis, ò Sanctissima Maria		Canto, ò Tenore, e Basso
Benedictus Deus		Tenore, e Basso
O Beate Maure		Due Bassi
MISSA BREVIS.		Due Tenori.

A TRE VOCI

Venite Filij audite me	Due Tenori, e Basso
Domine quis habitabit. Dialogo.	Alto, Tenore, e Basso
Alter Alterius	Due Tenori, e Basso
Litaniæ Beatæ Virginis	Due Tenori, e Basso

IL FINE.

Contents:

Deus Deus meus ad te de luce vigilo . . . Sic in fancto apparui tibi vt viderem virtutem tuam et magnitudinem tuam. Canto solo

Veni Creator spiritus mentes tuorum visita . . . Veni creator . . . Quem tu creasti peçtora. Ego diligentes me diligo et qui mane vigilant ad me . . . Qui operantur in me qui elucidant me vitam eternam hababunt. Alto solo

Deus noster refugium et virtus, adiutor in tribulationibus . . . et mota est terra Dominus nobiscum fufceptor Deus Iacob. Alto solo

O quam humilis o quam pius est manfuetus est . . . Quoniam amore tui vulnerata tranxfixa languet pro te. Tenor solo

In toto corde meo o exquisiui te Deus intoto corde meo . . . Benediçtus es Domine doce me iustificaciones tuas. Voce sola. Tenore.

Salve Regina Mater misericordiæ Basso solo

O dulcis, o clemens o pia o Sançtiffima Maria . . . ut post huius vitæ cursum tecum iubilem in patris. O dulcis . . . Solo

Bonum est confiteri Domino et pfallete nomini tuo Altiffime . . . Ad annunciandum mane misericordiam tuam et ueritatem tuam per noçtem. Solo.

Iste Sançtus pro lege Dei fui certauit ufque ad mortem . . . in numero Sançtorum fundatus enim erat supra firmam Petram. Basso Solo.

Deus canticum nouum cantabo tibi Alleluia in psalterio decem cordarum pfallam tibi Alleluia, Deus meus es tu et confitebor tibi Alleluia. Due Canti, o Tenori

O Sacrofançta et immaculata oftia vbi caro Chrifti veneratur . . . Te laudamus, Te benedicimus, Te veneramus et adoramus magnificamus . . . O Sacrosançta . . . A due Canti, o Tenori. Canto, o Tenor Primo.

O lumen Ecclefiæ Beate Pater Auguftine nobilis profapiæ Eremitarum Pater et Fondator pro nobis apud Deum esto pius Aduocatus. Alto, e Tenore

O bone Iefu o dulcis amore qui pro nobis vorè paffus . . . Te rogamus et obfecramus o Iefu fançte o Iefu bone o dulcis Amor. Due Tenori

O quam magna est misericordia tua Deus tu bonus tu pius . . . propter magnam misericordiam tuam, benediDeus in sæcula sæculorum Amen. A doi Tenori

O quam dulce et quam iucundum est nomen tuum . . . libera me o Iefu propter nomen fançtum tuum. A Doi Tenori.

Veni ad liberandum nos Domine Deus virtutum oftende faciem tuam . . . in beneplacito populi tui visita nos in falutari tuo. Canto, o Tenore, e Basso

Exaudi Domine Dirige Fili mi vocem tuam ad me obferua . . . Bonum est confiteri Domino et pfallerenomini suo atiffimo. Introd. ad Vefp. In Dialog. Tenore, e Basso Sançti Stephani

Deus qui vides corda Hominum et eorum præces exaudis . . . dicite nomine eius date
 Gloriam laudi eius cantate et sumite psalmum. Introd. ad Vesp. In Dialog.
 O Flos Cælestis Patriæ o Maria Sanctissima ti veræ Castitatis . . . qui te laudamus, qui te
 veneramur vt tuis præcibus Regnum possideamus æternum. O flos . . . Canto, ò
 Tenore, è Basso.
 Ave Virgo gratiosa Stella sole clarior Mater Deo . . . Omnis virtus te decorat
 omnis sanctus te honorat in cælo sublimior. Canto, o Tenor, e Basso.
 O quam iucunda est Sanctorum habitatio quæ . . . Omnis Homo qui vult uitam
 sempiternam operetur et loquatur apud proximos suos pace. Tenore, è Basso
 O dulcis, ò Sanctissima Maria Tu porta Cæli tu Virgo sancta . . . Verum munus tuæ gratiæ
 dona nobis atque gloriæ. Canto, ò Tenore, e Basso
 Benedictus Deus et Pater Domini nostri IESV Christi Pater misericordiam . . . in omni
 tribulatione nostra qui consolator nos Benedictus ergo Deus in Sæcula sæculorum
 Amen. Tenore, e Basso
 O Beate Maure Sancte Christi Sacerdos Tu semper Deum ora pro nobis . . . tu potens in
 Cælis es tu Martyr coronatus triumphas in Gloria Alleluia. Due Bassi
 Missa Brevis Due Tenori
 Venite Filij audite me timor in Domini docebo vos . . . Prohibe lingua tuam a malo et
 labia tua ne loquantur dolum. Due Tenori, e Basso
 Domine quis habitabit qui ingreditur sine macula et operatur iustitiam . . . Qui facit hæc
 non comouebitur in æternum. Dialogo Alto, Tenore, e Basso
 Alter Alterius onera portate et sic adimplebitis legem Christi . . . Magnificate et portate
 Deum in corpore vestro. Due Tenori, e Basso
 Litanie Beatæ Virginis Due Tenori, e Basso

Part-books:

CANTVS, VEL TENOR PRIMVS	A ²⁴	48pp. Dedication. Index.
CANTVS, VEL TENOR SEC.	B ²⁰	40pp. Dedication. Index.
BASSVS	C ¹⁹	36pp. Dedication. Index.
BASSVS PRO ORGANO	D ²²	44pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Vertical line separates the two anagrams. In Cantus vel Tenor Sec., p. 8:
 Alto (*O Lumen ecclesiae*); p. 18: Basso Secondo (*O Beate Maure*); p. 31: Alto (*Domine
 quis habitabit*). In Bassus, p. 23: Basso Primo (*O Beate Maure*). Pagination errors in
 Bassus Pro Organo. Copy consulted: I-Bc. RISM M2754.